

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ АФРИКИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ
АФРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МЕЖДУ АРХАИКОЙ И СОВРЕМЕННОСТЬЮ**



Москва

ИАфр РАН

2022

Серия «Гендерные исследования Института Африки РАН». Т. 25

Руководитель проекта

к.и.н. Н.А. Ксенофонтова

Ответственные редакторы

д.и.н. Н.Л. Крылова,

к.и.н. Н.А. Ксенофонтова

Рецензенты

д.и.н. М.Г. Котовская

к.философ.н. А.Н. Мосейко

Гендерный аспект африканской культуры. Между архаикой и современностью. Сборник научных трудов. – М.: Институт Африки РАН, 2022. – 332 с.

Книга представляет собой сборник научных материалов, призванных осветить гендерные особенности богатой, многогранной и многоликой африканской культуры во всех ее проявлениях: от политических и международных аспектов до развития науки, образования, литературы, художественного и музыкального творчества. Немалое место уделяется анализу формирования идентичности как в традиционном, так и в современном обществе, сталкивающемся с новым вызовами и иными культурами. Особое внимание сосредоточено на оценке теории и практики феминизма, возникающего на африканской почве, и рассмотрению особенностей и отличий его от европейских и американских аналогов.

На первой странице обложки: *фото взяты из открытых источников интернета.*

ISBN 978-5-91298-278-1

© Институт Африки РАН, 2022

© Коллектив авторов, 2022

© Абишева Г.М., оформление, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Раздел I. ТРАДИЦИИ И МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА. ДИАЛОГ ИЛИ ПРОТИВОСТОЯНИЕ?	
<i>Прожегодина С.С.</i> Старина и новь – вещи совместные: Магриб, увиденный и прочитанный	15
<i>Гришина Н.В.</i> Между традициями и современностью. Женщины стран Сахеля	28
<i>Ильина Н.Ю., Келехсаева А.А.</i> Английский язык в Нигерии как способ сохранения культурного наследия и традиций	43
Раздел II. ВОПРЕКИ ТРАДИЦИЯМ. ТВОРЧЕСКИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ АФРИКАНОК В СФЕРАХ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ	
<i>Скубко Ю.С.</i> Женские лица «южноафриканской сказки»	69
<i>Прокопенко Л.Я.</i> Институт «первых леди» в политической культуре стран Юга Африки. Феномен Граса Машел	86
<i>Токарев А.А.</i> Алда Граса ду Эшпириту Санту – поэтесса и политик ...	101
<i>Гришина Н.В.</i> Африканки в науке: от древних времен до наших дней	107
<i>Харитонова Е.В.</i> Гендерные аспекты развития африканской науки, образования и предпринимательства: проблемы и возможности	120
<i>Грибанова В.А.</i> Гендерные аспекты образования в ЮАР	139
<i>Гришина Н.В., Ксенофонтова Н.А.</i> Решение глобальных проблем – новая роль современных африканок	150
Раздел III. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	
<i>Горелик Б.М.</i> Гендерная неопределенность как основополагающее свойство фольклорного персонажа	163

<i>Шварц Е.П.</i> Переосмысление традиционных женских телесных практик в повести «Бинти» Ннеди Окорафор	181
<i>Гавристова Т.М.</i> Мигритюд как презентация идентичности	194
Раздел IV. ПРОБЛЕМЫ СЕМЬИ, БРАКА И ДЕТЕЙ СКВОЗЬ ПРИЗМУ БОРЬБЫ АРХАИКИ И СОВРЕМЕННОСТИ	
<i>Крылова Н.Л.</i> Роль родительских культур в жизни афророссиян	205
<i>Саркисова-Куаме В.Ю.</i> К вопросу о полигамии в Кот-д’Ивуаре: между традицией и модернизацией	222
<i>Рыбалкина И.Г.</i> О проблеме детских браков	236
Раздел V. АФРИКАНСКИЙ ФЕМИНИЗМ КАК ВЫРАЖЕНИЕ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН	
<i>Ксенофонтова Н.А.</i> «Мы все должны быть феминистами». Гендерные особенности в современном художественном и музыкальном творчестве	257
<i>Кашина А.А.</i> Исламский феминизм в политической культуре современного Туниса	271
<i>Фахрутдинова Н.З.</i> Женщины Марокко в борьбе за свои права. Развитие феминистических движений	290
<i>Кулькова О.С.</i> Нужен ли африканским женщинам западный/европейский феминизм?	304
<i>Хохолькова Н.Е.</i> Постфеминизм в современной Нигерии: pro et contra	312
Summary	324
Литература	325
Список книг, вышедших в серии «Гендерные исследования Института Африки РАН в 1999–2022 гг.	331