



# АФРИКАНСКИЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И ГЕНДЕРА

АФРИКАНСКИЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ:  
ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И ГЕНДЕРА



ISBN 978-5-91298-248-4



9 785912 982484

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ИНСТИТУТ АФРИКИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

# АФРИКАНСКИЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И ГЕНДЕРА



Москва  
ИАФр РАН  
2020

*Ответственные редакторы:*

к.и.н. В.В. Грибанова,  
д.и.н. Н.Л. Крылова

*Рецензенты:*

д.и.н. М.Г. Котовская,  
к.и.н. О.С. Кулькова

*Составитель:*

к.и.н. Н.В. Гришина

**Африканские традиции и современность: проблемы истории, культуры и гендера.** Колл. монография. – М.: Институт Африки РАН, 2020. – 308 с. с илл.

Представленная монография – результат научных изысканий российских ученых-африканистов и востоковедов, специалистов по истории, антропологии, политологии, социологии, – посвящена исследованию культурологического, исторического и гендерного аспектов развития стран и народов Африки, с точки зрения современного научного знания. Тематика представленных глав разнообразна и соответствует многим областям изучения стран и народов Африки и африканских диаспор. Многие из них основаны на результатах полевых исследований и архивных материалах. Монография приурочена к 60-летию создания Института Африки РАН и 30-летию организации группы гендерных исследований.

**ISBN 978-5-91298-248-4**

© Институт Африки РАН, 2020  
© Коллектив авторов, 2020  
© Абишева Г.М., оформление, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	5
<b>Раздел I. АФРИКАНСКОЕ ОБЩЕСТВО: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ</b>	
<b>Глава 1.</b> Проблематика христианской теологии (богословия) в Африке как новое и перспективное направление в изучении современного африканского христианства .....	15
<b>Глава 2.</b> Угандийские старообрядцы в контексте социокультурных процессов в современной субсахарской Африке .....	29
<b>Глава 3.</b> Этика, моральные и религиозные нормы в традиционном африканском обществе .....	43
<b>Глава 4.</b> Дигитализация африканских исследований: подкаст как новый вид источников цифрового происхождения .....	58
<b>Глава 5.</b> Группы взаимопомощи сегодня и завтра: от низовой самоорганизации до M-Koba и Bank of Tanzania .....	66
<b>Глава 6.</b> Реформирование системы высшего образования в ЮАР после ликвидации апартеида: достижения, просчеты и перспективы .....	75
<b>Раздел II. ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ КОНТЕКСТ</b>	
<b>Глава 7.</b> Секретная миссия В.Я. Аболтина в Гане, 1963–1964 гг. (по архивным документам) .....	89
<b>Глава 8.</b> СССР – Уганда при трех президентах .....	101
<b>Глава 9.</b> Русская община в Тунисе и СССР: антагонизм и точки соприкосновения .....	113
<b>Глава 10.</b> Представления о географии арабской работорговли XIX века в современной Танзании: направления вывоза рабов и образ работорговцев .....	119
<b>Глава 11.</b> Новые подходы руководства Анголы к вопросу сохранения исторического и культурного наследия .....	128
<b>Глава 12.</b> К вопросу о роли культуры в национально-освободительном движении Гвинеи-Бисау и Кабо-Верде .....	139

## Раздел III. ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ

<b>Глава 13.</b> Женщины Алжира и Судана в борьбе за свои политические права .....	153
<b>Глава 14.</b> Протестные движения женщин на современном этапе развития стран Африки .....	161
<b>Глава 15.</b> Женщины стран Тропической Африки в борьбе за политические права .....	171
<b>Глава 16.</b> Политический имидж женщин-лидеров оппозиционных партий ЮАР .....	181
<b>Глава 17.</b> Молодые политические фигуры ЮАР: Линдиве Мазибуко .....	196
<b>Глава 18.</b> Чимаманда Нгози Адичи: «счастливая африканская феминистка», «рассказчица», «американка» .....	208
<b>Глава 19.</b> Мужская «кисть» и женское «перо» (магрибинцы о себе и о мире) .....	217
<b>Глава 20.</b> Дети-метисы в России. Социокультурный взгляд на проблему .....	225
<b>Глава 21.</b> «Семейные мигранты»: социально-психологическая адаптация в странах Восточной и Южной Африки .....	241
<b>Глава 22.</b> Эволюция Семьи в Марокко .....	274
<b>Глава 23.</b> Послушные дочери Буганды (Уганда) и Аватиме (Гана): пубертатный обряд, инициация и динамика их трансформаций .....	290
<b>Заключение</b> .....	299
<b>Summary</b> .....	305
<b>Сведения об авторах</b> .....	306

## ВВЕДЕНИЕ

Монография, подготовленная коллективом ученых-африканистов, приурочена к двум знаменательным датам – 60-летию со дня основания Института Африки Российской академии наук и 30-летию организации в рамках Института группы гендерных исследований. Издание освещает исторический, культурологический и антропологический аспекты развития стран и народов Африки с точки зрения современного научного знания. Большое внимание уделено гендерным исследованиям в современной африканистике. В исследованиях, которые легли в основу данного издания, был использован широкий спектр междисциплинарных методов, что придает ему несомненную актуальность. Многие разделы монографии основываются на результатах полевых экспедиций последних лет, проведенных в ряде африканских стран, значительное внимание уделено вопросам миграции и адаптации в новых обществах.

Не случайно в рамках данного издания объединены такие внешне разные и относящиеся к самой широкой проблематике исследования. Все они сконцентрированы на изучении взаимовлияния африканских традиций и современных проблем развития африканских стран и народов. Отечественные африканисты единодушны во мнении, что, несмотря на перемены, которые происходили в колониальный и постколониальный периоды истории континента, культуры субсахарской Африки по-прежнему сохраняют свою идентичность, оставаясь именно африканскими культурами по сути. Они по-прежнему базируются на присущих им испокон веков социо-культурных первоосновах, благодаря чему Африка осталась Африкой, а не превратилась в «филиал» Европы, несмотря на воздействие со стороны последней в колониальный период<sup>1</sup>.

Монография состоит из трех разделов, посвященных исследованиям взаимодействия традиций и современности в африканских обществах; новым архивным данным, проливающим свет на малоизученные до настоящего времени вопросы африканской истории; проблемам развития женской и детской части африканского населения.

В основу представленной работы легли материалы разных научных жанров, в том числе результаты полевых исследований и аналитические статьи, что объясняет ее некоторую мозаичность.

Первый раздел – «Африканское общество: традиции и современность» – посвящен различным аспектам культурно-антропологического направления в изучении африканских народов. Он содержит главы, исследующие роль христианской теологии для изучения эволюции христианства в странах Африки в наши дни; новый взгляд на стереотипы поведения обоих полов в традиционном обществе; анализ реформирования системы высшего образования в ЮАР в период после ликвидации апартеида. Авторы обратились и к совершенно новым, пионерским темам в современной африканистике, таким как исследование общины старообрядцев в Уганде, формирование и эволюция групп народной взаимопомощи в Танзании, изучение африканских подкастов, как нового вида источников.

На основании результатов полевых исследований, главным образом опросов и анкетирования, проведенных непосредственно в Уганде и Танзании, а также изучения малоизвестных материалов – книг и статей африканских теологов и философов; *born-digital* (изначально цифровых) источников, были сделаны основные выводы о взаимовлиянии традиций и явлений современности в жизни африканских стран.

Появление христианства в Африке было определенным прорывом в развитии африканской культуры и одновременно жесточайшим кризисом этой культуры, спровоцированным захватом Африки колониальными державами и насильственным колониально-миссионерским обращением африканцев в христианство. Этот процесс сопровождался дискредитацией и унижением автохтонных культур и ментальности, попытками уничтожить африканскую культуру в целом. Авторами были рассмотрены особенности афрохристианской теологии, ее формирования и развития.

В свете исследований о влиянии культуры и традиций на религиозную сферу жизни африканских народов значительный интерес представляет изучение старообрядцев Уганды. Роль харизматического лидера общины и превалирование ритуальных аспектов религии над догматическими являются основными для понимания феномена русского старообрядчества в этой стране.

Одной из важнейших проблем, поставленных в первой части монографии, стало исследование того, какие формы принимают архаичные традиции в современной Африке. Для понимания этой проблемы рассмотрены наиболее важные элементы в сфере этических, моральных и религиозных норм африканских народов. Отмечено, что, несмотря на вовлечение стран и народов Африки в водоворот глобализации, элемен-

ты традиционной культуры, где открыто, а где в скрытом виде, продолжают существовать и проникают в современный образ жизни.

С другой стороны, были проанализированы и совершенно новые явления в жизни ряда африканских стран. Результатом пяти полевых выездов, проведенных с 2011 по 2019 гг. преимущественно в бедных кварталах Дар-эс-Салама (Танзания), стало исследование эволюции групп народной взаимопомощи. На протяжении долгого времени жители города прибегали к различным практикам взаимопомощи для обеспечения поддержки в тяжелой экономической ситуации, в условиях безработицы и отсутствия социальных служб. На основании длительного включенного наблюдения и многочисленных опросов сделан вывод о том, что ключевой чертой эволюции подобных сообществ является их трансформация от полностью неофициальных до поддерживаемых государственной системой (Банком Танзании и крупнейшим оператором мобильной связи в стране).

Были представлены первые результаты беспрецедентного шага правительства ЮАР – введения бесплатного высшего образования. Это явление было рассмотрено в ряду реформ высшего образования, проводимых правительством после 1994 г. Было проанализировано их значение для социально-экономического развития страны.

В настоящее время в границах африканистики постепенно появляются новые виды информационных источников и одним из самых очевидных результатов развития процессов дигитализации стало массовое появление *born-digital* (изначально цифровых) источников. Они разнообразны по форме и содержанию. Особый интерес представляют «синтетические жанры», среди которых относительно новым явлением стали подкасты. В одной из глав раздела было исследовано тематическое разнообразие подкастов, созданных африканцами и представителями африканских диаспор, а также выявлены проблемы и перспективы их возможного использования.

Ряд глав, представленных в исторической части монографии, основан на новых архивных документах, раскрывающих неизвестные ранее подробности советско-африканских отношений.

Так, с использованием источников из АВП РФ, ГАРФ и РГАНИ был сделан анализ истории формирования и эволюции отношений СССР с Угандой при трех президентах: от Мутесы II до Иди Амина. Отмечено, что правительство Уганды неоднократно обращалось к СССР с просьбами об экономической помощи, которые частично были удовлетворены в советско-угандийском соглашении об экономическом сотрудничестве, подписанном 30 ноября 1964 г. Однако его выполнение постоянно осложнялось угандийской стороной, и два основных объекта были введены в эксплуатацию с большим опозданием. В то же время активно развивалось сотрудничество в военно-технической области.

Также на примере недавно рассекреченных документов из отечественных архивов показано, что в разработке проекта Союза африканских государств участвовали советские эксперты, а Кваме Нкрума предлагал советскому руководству профинансировать его реализацию. Были обнаружены документы о неизвестном эпизоде в истории panaфриканизма и советско-ганских отношений – миссии заместителя директора ИМЭМО АН СССР В.Я. Аболтина в Гану в 1963–1964 гг. по заданию ЦК КПСС. Аболтин понимал утопичность затеи Нкрумы объединить Африку в единое государство, но подготовил документ «Главные черты проекта экономического объединения африканских государств», с расчетом использовать panaфриканские амбиции Нкрумы во благо национальных интересов СССР. Вместе с отчетом о поездке в Гану Аболтин также направил в ЦК КПСС записку «О panaфриканизме», где дал этой идеологии резко негативную оценку.

На архивных материалах основана и глава, рассказывающая о сложностях в отношениях с СССР русской общины в Тунисе. Показана история возникновения и развития русской общины в Тунисе в 1921–1950-х гг. Отмечено, что отношение советских властей и прессы к русским в Тунисе как к потенциальным предателям становится особенно нетерпимым в период Второй мировой войны. История русской общины в Тунисе завершается после обретения Тунисом национальной независимости: почти все русские покинули страну вместе с бывшими колонизаторами. Но, благодаря русской общине, между СССР и Тунисом были заложены основы взаимного восприятия русских и тунисцев, симпатии и уважения друг к другу.

Кроме архивных материалов историческая часть монографии базируется также на материалах полевых исследований. Анализ представлений о географии арабской работорговли XIX в. в современной Танзании основан на материалах двух экспедиций (2018 и 2019 гг.). В ходе опросов среди прочих респондентам задавался вопрос о том, куда вывозили рабов. Львиную долю среди ответов занимает Европа. Процент этих ответов такой же, как и у исторически достоверных направлений вывоза – арабских стран и островов Индийского океана (в совокупности). Объяснением данного явления, по мнению авторов, может служить то, что основным источником, откуда танзанийцы черпают сведения о данных событиях, является школа. Школьные учебники всю вину за вывоз рабов возлагают на европейцев, арабы же в качестве главных действующих лиц работорговли не упомянуты вовсе.

Закрывают раздел две главы, посвященные значению культурного строительства как в процессе национально-освободительной борьбы африканских народов, так и после обретения независимости. В них проведен анализ факторов роста национального самосознания народов Гви-

неи-Бисау и Кабо-Верде в 60-е и 70-е г. XX в. Сделан акцент на значимости общности культур, исторического прошлого, языка для национально-освободительного движения в этих странах. Также рассмотрены вопросы культурного строительства в современной Анголе. Отмечается, что после окончания в 2002 г. гражданской войны в стране возросло внимание к объектам исторического и культурного наследия. В июне 2019 в Луанде было объявлено о планах правительства по модернизации музеев страны, развития в них научно-исследовательской работы, научных обменов с зарубежными партнерами. Планируется строительство и нового здания для Музея Королей Конго.

Значительная часть монографии представлена гендерными исследованиями – неотъемлемой частью изучения общественных процессов. Отечественная африканистика, существующая более 80 лет как комплексная наука, вобрала в себя самые различные научные отрасли и направления, среди которых в последние декады прошлого века складывался оригинальный научный дискурс, вобравший в себя достижения и инструментарий различных академических гуманитарных дисциплин – гендерные исследования. Эта область знания основана на социально и культурно маркированной специфике отношений полов, что чрезвычайно актуально для африканской цивилизации с ее жестким разграничением всех сфер жизни на мужской и женский миры.

Мощные социальные трансформации последних десятилетий отразились и на культуре гендерных отношений. Так, в монографии найдена отражение проблема, не утратившая актуальности до настоящего времени: борьба африканок за право быть представленными во властных структурах различных уровней, иметь право голоса наравне с мужчинами в решении жизненно важных для страны вопросов.

Участие женщин в политической жизни стало важнейшим фактором в достижении поставленных ООН в глобальной программе Целей устойчивого развития (2015–2030 гг.), а политические партии являются влиятельным институтом, поддерживающим и содействующим этому участию. Одним из существенных завоеваний африканских женщин стало право на создание общественных и политических организаций разных уровней. Представительницы разных поколений, разных рас и профессий на практике доказали возможность участия женщин на уровне принятия решений.

В настоящее время национальные механизмы реализации гендерного равенства существуют в большинстве стран Тропической Африки, различаясь степенью структурированности. Однако основные посты в управленческом аппарате занимают представительницы национальной элиты – жены и дочери власть предержащих.

В эволюции женских протестных движений авторами монографии рассматривались такие формы мобилизации, как манифестации, мирные сидячие забастовки, коллективные контакты через социальные сети, сексуальные забастовки, демонстрации голых женщин, феминистский рэп и др.

Тема протеста против общественных норм, дискриминирующих женщин, нашла отражение в литературном творчестве африканских писательниц, некоторые из которых эмигрировали из своих стран. Их произведения – это размышления о женских судьбах, связанных с проблемами расизма, сексизма, религии, образования, глобализации, национализма. Однако при всех стремительных изменениях в современном африканском обществе не происходит смены сложившихся социокультурных стереотипов; сохраняются проблемы инаковости, расовой дискриминации, гендерного неравенства.

На формирование родственных связей, создание института семьи, систему гендерных взаимоотношений долгое время значительное влияние оказывали традиции. Но, начиная с 1970-х гг., большинство представителей новой элиты, получивших образование в европейских странах, на родине заключали браки и устанавливали семейные отношения по европейскому образцу. Сегодня многие представители среднего класса предпочитают нуклеарные семьи, состоящие из супругов и их детей, хотя большинство жителей континента (особенно в странах Северной Африки) продолжают следовать традиции большой расширенной семьи, тесных родственных и семейных связей и – нечасто – полигамных браков.

Анализируется динамика трансформации пубертатного обряда и инициации у народов ганда и аватиме. В основу положен анализ материалов, собранных во время экспедиций 2017 и 2018 гг. в Республику Уганда. На материалах исследования сделан вывод, что в настоящее время именно социальная память дает возможность реконструировать многие важные обряды африканских народов, проследить динамику их трансформации и, в частности, роль женщины в общине в прошлом и настоящем. Именно благодаря современной адаптации обряды перехода продолжают существовать в культурах народов ганда и аватиме.

На страницах монографии найдена отражение и тема, достаточно редко встречающаяся в отечественных социологических исследованиях: тема судеб детей от разнорасовых браков. Эта тема теснейшим образом связана с глобальными проблемами межнационального, межрасового и межцивилизационного общения. Главное в природе метисов заключается в том, что они – не африканцы прозападного или традиционного африканского воспитания с соответствующими мышлением и культурой. Это – самостоятельная, реальная этнокультурная величина, обращающая на себя общественное внимание и вызывающая к общественному пониманию.

Группа авторов данной монографии изучала социально-культурную среду проживания семейных мигрантов, большинство которых – жены бывших студентов-африканцев, уехавших за своими мужьями в африканские страны. Практически все они приехали в Африку из небольших российских городов или городов бывших советских республик, выйдя замуж за африканцев или по экономическим соображениям (испытывая в родных странах трудности с низкой оплатой труда, невозможностью найти достойную работу, жильем и т.д.). Данные собраны в результате нескольких полевых выездов 2009–2010 гг., в Танзанию, Руанду, Уганду и Замбию. В качестве методов исследования использовались включенное наблюдение, интервью, анонимное анкетирование, индивидуальные углубленные интервью, неформальные беседы в фокус-группах.

В заключение надо отметить, что представляемая вниманию читателей монография стала итогом заседаний «круглого стола»: «Новые тенденции в изучении Африки (историко-антропологический и гендерный аспекты)», проходившего в Институте Африки РАН в октябре юбилейного 2019 г.<sup>2</sup>

В написании работы приняли участие: Андреева Л. А. (раздел I, гл. 2), Балезин А.С. (раздел II, гл. 8), Банщикова А.А. (раздел II, гл. 10), Брындина В.Н. (раздел II, гл. 10), Буркова В.Н. (раздел III, гл. 21), Бутовская М.Л. (раздел III, гл. 21), Бутовский Р.О. (раздел III, гл. 21), Гавристова Т.М. (раздел III, гл. 18), Грибанова В.В. (раздел I, гл. 6; Введение; Заключение), Гришина Н.В. (раздел III, гл. 15; Введение), Жерлицына Н.А. (раздел II, гл. 9), Зайцева Ю.Ю. (раздел II, гл. 12), Иванченко О.В. (раздел I, гл. 5; раздел II, гл. 10), Кавыкин О.И. (раздел I, гл. 2), Крылова Н.Л. (раздел III, гл. 20), Ксенофонтова Н.А. (раздел I, гл. 3), Лапушкина А.О. (раздел III, гл. 23), Мазов С.В. (раздел II, гл. 7), Мосейко А.Н. (раздел I, гл. 1), Прожогина С.В. (раздел III, гл. 19), Прокопенко Л.Я. (раздел III, гл. 16), Рыбалкина И.Г. (раздел III, гл. 22), Садовская Л.М. (раздел III, гл. 14), Токарев А.А. (раздел II, гл. 11), Туряница Д.А. (раздел III, гл. 17), Фахрутдинова Н.З. (раздел III, гл. 13), Хохолькова Н.Е. (раздел I, гл. 4).

---

<sup>1</sup> Субсахарская Африка. Антропология и социокультурная история. Цикл лекций Д.М. Бондаренко к 80-летию кафедры этнологии МГУ. <https://www.facebook.com/events/> (дата обращения: 31.01.2020 г.)

<sup>2</sup> Подробнее о работе «круглого стола» см.: *Грибанова В.В., Гришина Н.В.* О новых тенденциях в изучении Африки // *Азия и Африка сегодня*. М., 2020. № 1. С. 46–49.