

**Белорусский государственный университет**

**Факультет международных отношений**

**Кафедра востоковедения**

**Кафедра восточных языков**

*IV МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ*

**«ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ВОСТОКОВЕДЕНИЯ»**

24–25 июня 2024 года

**ПРОГРАММА**

**Минск, 2024**

## **ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:**

**Достанко Елена Анатольевна** – декан факультета международных отношений, кандидат политических наук, доцент (председатель)

**Боровой Виталий Ростиславович** – заведующий кафедрой востоковедения, кандидат исторических наук, доцент

**Карасева Ксения Владимировна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры восточных языков

**Исаченкова Марина Анатольевна** – старший преподаватель кафедры востоковедения

**Климович Виктория Владимировна** – старший преподаватель кафедры востоковедения

**Лещенко Валерия Олеговна** – старший преподаватель кафедры востоковедения

**Лобанова Анастасия Ярославовна** – старший преподаватель кафедры восточных языков

г. Минск, ул. Ленинградская, 20 – ауд. 1107,

тел.: +375 17 209 57 74;

e-mail: eastconf.das@gmail.com

## **ПРОГРАММА РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**24 июня 2024 года**

**(Минск, ул. Ленинградская, 20,  
корпус факультета международных отношений)**

9.30–9.55 – регистрация участников (ул. Ленинградская, 20, холл 12 этажа)

**10.00–10.30 – открытие конференции (ауд. 1201)**

**10.40–12.40 – работа секций**

12.40–13.20 – кофе-брейк

**13.30–17.00 – работа секций**

**25 июня 2024 года**

**(Минск, ул. Ленинградская, 20,  
корпус факультета международных отношений)**

**10.00–12.00 – работа секций**

12.00 –12.30 – кофе-брейк

**12.30 –14.30 – работа секций**

14.30–15.00 – подведение итогов (по секциям)

## **РЕГЛАМЕНТ**

Доклад на заседании секции – 15 минут

***Рабочие языки конференции:***  
белорусский, русский, английский

***ПУБЛИКАЦИЯ СТАТЕЙ В СБОРНИКЕ КОНФЕРЕНЦИИ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ  
ТОЛЬКО ПРИ УСЛОВИИ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА КОНФЕРЕНЦИИ***

---

---

**СЕКЦИЯ 1**  
**СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СТРАН ВОСТОКА**  
**(ауд. 1201)**

---

---

Руководитель:

**ОДЕРИХА ВАДИМ ВЛАДИМИРОВИЧ**, Белорусский государственный университет.

*Регламент выступления: 15 мин.*

**24 июня 2024 г.**

**10.40–12.40**

1. **БАЙ СЮЕТУН**, Белорусский государственный университет.

*Изучение современных китайско-германских отношений на базе немецких фабрик мысли*

2. **ВИНОКУРОВА АННА ВИКТОРОВНА**, Дальневосточный федеральный университет.

*Семья в представлениях мигрантской молодежи (на примере мигрантов из Центральной Азии на Дальнем Востоке России)*

3. **ПРОХОРОВ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**, Крымский Федеральный университет им. В.И. Вернадского.

*К истории деятельности Особой комиссии Императорской Санкт-Петербургской академии наук по изучению коллекций иудейских древностей Авраама Фирковича*

4. **ШАПОВАЛОВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ**, Высшая школа экономики-Пермь.

*Польские паломники второй половины XIX — начала XX вв.: между Киевом, Римом и Иерусалимом*

5. **ШЕВЛЯКОВА-БОРЗЕНКО ИРИНА ЛЕОНИДОВНА**, Мультикультурный исследовательский центр Университета Хучжоу.

*Традиционная культура как драйвер инновационного развития Китая*

**13.30–17.00**

1. **ВАН ЧЖЭФАНЬ**, Белорусский государственный университет.

*Personal Privacy Issues in the Context of the Smart Era: The Case of China*

2. **ВАН СЯНЬЦЗЮЙ**, Центр исследований Беларуси Чжэцзянского университета Шужэнь. **ШОУ ЦЗЯЖУЙ**, Центр исследований Беларуси Чжэцзянского университета Шужэнь.

*Производительные силы Китая нового качества*

3. **ГАВРИЛОВ ВАДИМ ИВАНОВИЧ**, Международный государственный экологический институт им. А.Д. Сахарова Белорусского государственного университета.

*Иракский вектор во франко-американских отношениях в 1997–1998 годах*

4. **ПОБЕДОНОСЦЕВА-КАЯ АНЖЕЛИКА ОЛЕГОВНА**, Санкт-Петербургский государственный университет.

*Межреспубликанские отношения в СССР на примере политики советских Армении и Азербайджана в отношении курдов*

5. **ХАЙРУЛЛИН ТИМУР РАДИКОВИЧ**, Институт Африки Российской академии наук.

*Внешинополитическая активность ОАЭ на Африканском роге*

6. **ЯКОВЛЕВ АЙТАЛ ИГОРЕВИЧ**, Дальневосточный федеральный университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова.

*Досуг «чужих» среди «своих»: трудовые мигранты в принимающем сообществе*

7. **ЯКИМОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА**, Институт востоковедения Российской академии наук.

*Проблема арабского политического представительства в Израиле после 7 октября 2023 г. на примере партии РААМ*

**25 ИЮНЯ 2024 Г.**

**10.00–12.00**

1. **ЛУЧЕНКОВ ИВАН РОМАНОВИЧ**, отдел Ближнего и Среднего Востока Института восточных рукописей Российской академии наук.

*Теория солнечного языка и концепция турецкой истории в контексте внутренней политики Турции (1920–1930-е гг.)*

2. **ОДЕРИХА ВАДИМ ВЛАДИМИРОВИЧ**, Белорусский государственный университет.

*Пакистан в рамках стратегии КНР «Один пояс – один путь».*

3. **ТРОФИМОВА ЯРОСЛАВА ВЛАДИМИРОВНА**, Лаборатория современных проблем региональной экономики Федерального государственного бюджетного

научного учреждения Уфимский федеральный исследовательский центр Российской академии наук

*Ресурсное проклятие стран Персидского залива*

4. **ХУДАЙБЕРДИЕВА НУРБИБИ**, Белорусский государственный университет.

*Дипломатические отношения Турции и Туркменистана (1992–2016 гг.)*

5. **ШЕВЕЛЕВ ДМИТРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ**, Белорусский государственный университет.

*Об архетипах в еврейской историографии: Дочери Тевье в Стамбуле и Малой Азии*

6. **ЮДАЕВА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА**, Волгоградский государственный университет.

*Политические мифы Республики Корея: основные мифы и их влияние на политическую сферу*

### 12.30–14.30

1. **ЛЕВКОВИЧ АНГЕЛИНА ИГОРЕВНА**, Белорусский государственный университет.

*Развитие экосистем в банковском секторе стран азиатского региона*

2. **САЛЛУМ ФЕРАС САДЫК**, Белорусский государственный университет.

*Ближний Восток в воззрениях Евгения Примакова (по поводу одной книги)*

3. **СЮЙ ЦЗЯВЭЙ**, Белорусский государственный университет.

*Китайско-африканское сотрудничество в ООН (2000–2010 гг.)*

4. **ТИНИКОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА**, Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. **ВИНОКУРОВА АННА ВИКТОРОВНА**, Дальневосточный федеральный университет.

*Инкультурация детей в национально-смешанных семьях (на материалах Республики Хакасия)*

5. **ХЭ БИЦЗЮАНЬ**, Белорусский государственный университет.

*Участие КНР в реализации инфраструктурных проектов в Афганистане в XXI в.*

6. **ЯМЩИКОВА АНАСТАСИЯ ДЕНИСОВНА**, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

*История арабо-израильского конфликта в современных саудовских учебниках*

7. **ЯО ЦЗЭНИ**. Белорусский государственный университет.

*Модернизация Военно-морского флота Народно-освободительной армии Китая как условие обеспечения региональной стабильности*

---

---

**СЕКЦИЯ 2**  
**КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ СТРАН ВОСТОКА**

(ауд. 516)

---

---

Руководитель:

**БОРОВОЙ ВИТАЛИЙ РОСТИСЛАВОВИЧ**, Белорусский государственный университет.

*Регламент выступления: 15 мин.*

**24 июня 2024 г.**

**10.40–12.40**

**1. АБДУЛЛАЕВА МОХИРА ЗАХИДЖАНОВНА**, Международная исламская академия Узбекистана.

*Особенности формирования тенденции религиозной сферы в киберпространстве на примере Узбекистана*

**2. БОРОВОЙ ВИТАЛИЙ РОСТИСЛАВОВИЧ**, Белорусский государственный университет.

*О проблеме философии истории в «Книге перемен»*

**3. ЗАЙЦЕВА ДИНА ВАЛЕРЬЕВНА**, Институт восточных рукописей Российской академии наук

*Иллюстрации в мамлюкской рукописи XV в.*

**4. САДОКОВА АНАСТАСИЯ РЮРИКОВНА**, Институт стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова

*Японские традиции запрета рассказывать сказки*

**5. КУХАРЧИК ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА**, Белорусский государственный университет.

*Строительная деятельность ахеменидов: основные термины и материалы*

**13.30–17.00**

**1. АБДУРАГИМОВА ШАХЗОДАХОН АБДУЛАТИП**, Международная исламская академия Узбекистана.

*Approaches to the study of religious media contents*

**2. АЛИМОВА МАХФУЗА ФАХРУДИНОВНА**, Международная исламская академия Узбекистана.

*Развитие хадисоведения в IX веке в Маверауннахре*

**3. ДЕДОК ВИКТОРИЯ МИХАЙЛОВНА**, Белорусский государственный университет. **ТИМОФЕЕВА КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**, Белорусский государственный университет.

*Этнокультурные средства размещения в Японии: история развития и современное состояние*

**4. ЗАЙЦЕВ ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ**, Белорусская государственная академия связи.

*Традиционные обряды в каодаизме*

**5. ИСАЧЕНКОВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА**, Белорусский государственный университет. **ЩИПЕРКО ВАРВАРА ИГОРЕВНА**, Белорусский государственный университет.

*Специфика сакрального времени праздника Дуанью*

**6. ЛОБАНОВА АНАСТАСИЯ ЯРОСЛАВОВНА**, Белорусский государственный университет.

*Глифомантия как одна из китайских техник толкования предсказаний*

**7. МИКСЮК АНАСТАСИЯ СТЕПАНОВНА**, Белорусский государственный университет.

*Социокультурные аспекты международного бизнеса: кейс Starbucks в Китае*

**8. СУНЬ ШЭНЦЗЫ**, Белорусский государственный университет.

*Основные направления культурного сотрудничества Китая и Беларуси в 2016–2022 гг.*

**25 июня 2024 г.**

**10.00–12.00**

**1. БЕЛКИНА ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВНА**, Институт восточных рукописей Российской академии наук.

*Еврейская каллиграфия в средневековых рукописях: существует ли и какая она?*

**2. ДЕДОК ВИКТОРИЯ МИХАЙЛОВНА**, Белорусский государственный университет.

*Ведущие гостиничные бренды класса люкс Азиатско-Тихоокеанского региона*



**3. ЗАВЬЯЛОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА**, Санкт-Петербургский государственный университет.

*Эпические сказания Манден (Мали, Гвинея) как источник определения социальных и культурных норм*

**4. КЛИМОВИЧ ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА**, Белорусский государственный университет.

*Противостояние хаоса и космоса в даосской онтологии*

**5. ЛЕЩЕНКО ВАЛЕРИЯ ОЛЕГОВНА**, Белорусский государственный университет.

*Зороастрийские пиры и шиитские имамзаде: к вопросу о преемственности*

**6. СПАРТАК АЛЛА АЛЕКСАНДРОВНА**, Белорусская государственная академия связи.

*К вопросу о происхождении и назначении древнеегипетских обелисков в период Древнего царства*

**7. ЧЕНЬ ЧЕНЬЛИН**, Международный институт Университета Хучжоу.

*Продвижение китайской “культуры шелка” в медиапространстве: региональные практики*

### **12.30–14.30**

**1. ДУНАЙ ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА**, Белорусский государственный университет.

*Образ Иблиса как воплощение архетипа тени в арабской традиции*

**2. КАРПИНСКАЯ АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА**, Белорусский государственный университет.

*Функциональные особенности Амеша Спента и семи божественных духов*

**3. ЛАМПЕ ИРИНА ЮРЬЕВНА**, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси.

*Развитие интереса к Японии как проявление феномена ориентализма и японизма: периодизация*

**4. НИКИТЮК ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА**, Белорусский государственный университет.

*О феномене хулиганства в китайской и русской культуре конца XX столетия*

**5. СЕВРЮК КАРИНА ОЛЕГОВНА**, Белорусский государственный университет.

*Процесс переговоров в японской деловой культуре*

6. **ТЯНЬ ХАО**, Белорусский государственный университет.  
*Traditional Chinese Auspicious Patterns and its Application in Life*
7. **ЧЖАН СЫНИН**, Белорусский государственный университет.  
*Мусульманская Община в Китае в Начале Правления Династии Юань*
8. **ЧЖАН ЦЗЫСЮАНЬ**, Белорусский государственный университет.  
*Модернизация традиционной китайской культуры как основной фактор развития новой идеологии на современном этапе (2013–2023)*
9. **ЩИПЕРКО ВАРВАРА ИГОРЕВНА**, Белорусский государственный университет.  
*Формирование традиционного китайского праздника Дуанью*

---

---

**СЕКЦИЯ 3**  
**ЯЗЫКИ И ЛИТЕРАТУРА СТРАН ВОСТОКА**  
**(ауд. 520)**

---

---

Руководитель:

**ЛЕБЕДЕВ СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ**, Белорусский государственный университет.

*Регламент выступления: 15 мин.*

**24 июня 2024 г.**  
**10.40–12.40**

**1. АКСЁНЧИКОВА-БИРЮКОВА АНГЕЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА**, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины

*Лексическая репрезентация образа двора в стихотворениях Ли Цинчжао*

**2. БАНКОВА ЛЮДМИЛА ЛЬВОВНА**, Институт иностранных языков Московского городского педагогического университета.

*О средствах выражения последовательности посредством нечисловой квантитативности в вэньяне*

**3. ГОРДЕЙ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ**, Минский государственный лингвистический университет.

*Возвращаясь к типологии словообразования*

**4. СУЛИМА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА**, Минский государственный лингвистический университет.

*Семантика, символика и комбинаторика иероглифа «隹» jiu в древнекитайской «Книге песен»*

**5. РЕПЕНКОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА**, Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова

*Историко-авантюрный роман Искендера Палы*

**13.30–17.00**

**1. АЛЕКСЕЕВА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА**, Санкт-Петербургский государственный университет. **ЩИГОРЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**, Санкт-Петербургский государственный университет.

*Особенности оформления объекта в конструкциях с динамическими глаголами на материале корпуса газеты «Haaretz»*

**2. ДАШКЕВИЧ ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА**, Минский государственный лингвистический университет.

*Фонологические фильтры в процессе адаптации иноязычных заимствований (на материале английских заимствований в корейском языке)*

**3. ЛЕЩЕНКО КСЕНИЯ ИГОРЕВНА**, Белорусский государственный университет.

*Прецедентные имена в китайских музыкальных трендах*

**4. СЯО И**, Минский государственный лингвистический университет.

*Семантические особенности китайских антонимических логограмм с детерминативами 狗 (犬) 'собака', 牛 (牛) 'бык', 羊 'баран', 馬 'лошадь'*

**5. ШИРЯЕВ МАРК ПАВЛОВИЧ**, Белорусский государственный университет.  
**ПОЛОВИНСКИЙ АРТЕМ АНАТОЛЬЕВИЧ**, Белорусский государственный университет.

*Оценка эффективности политики ОАЭ в области искусственного интеллекта инструментами корпусной лингвистики*

**25 июня 2024 г.**

**10.00–12.00**

**1. АЛЕКСЕЕВА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА**, Санкт-Петербургский государственный университет.

*О корпусе как об инструменте изучения современного иврита: ограничения и потенциал в цифровую эпоху*

**2. КАМЕНЕЦКАЯ АННА БОРИСОВНА**, Санкт-Петербургский государственный университет.

*Collecting Palestinian Folklore: a Brief Overview*

**3. ЛЕБЕДЕВ СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ**, Белорусский государственный университет.

*Типология литературно-художественного повествования в историческом контексте «Восток-Запад»*

**4. ЛЯХОВИЧ АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА**, Санкт-Петербургский государственный университет.

*Словесная культура Африки как предмет изучения*

**5. ФИЛИМОНОВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА**, Минский государственный лингвистический университет.

*Семантическая обусловленность звучания китайской логограммы*

## 12.30–14.30

**1. ГИБКИЙ ПАВЕЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ**, Минский государственный лингвистический университет.

*Создание эффекта будущего времени в прошедшем в китайском языке*

**2. КАПЛУН БОРИС АРКАДЬЕВИЧ**, Белорусский государственный университет.  
**РУСЬИ КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ**, Белорусский государственный университет.  
**БОРОВОЙ ВИТАЛИЙ РОСТИСЛАВОВИЧ**, Белорусский государственный университет.

*Специальность «Востоковедение и африканистика» в вузах Российской Федерации: современное состояние и специфика развития*

**3. СТЕПАНЮК ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**, Шантюский педагогический университет.

*Особенности овладения устной речью на иностранном языке китайскими учащимися*

**4. ТИШКЕВИЧ АННА НИКОЛАЕВНА**, Белорусский государственный университет.

*Становление романа как жанра в турецкой литературе (на примере книги Х.З. Ушаклыгиля «Запретная любовь»)*

**5. ЧЖОУ ХУНВЕЙ**, Институт иностранных языков Университета Хучжоу.

*Фразеологизмы с компонентом “сердце” в картинах мира носителей китайского и русского языков: сходства и отличия*

**6. ШИРЯЕВ МАРК ПАВЛОВИЧ**, Белорусский государственный университет.  
**ГЕРМАНОВИЧ КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА**, Белорусский государственный университет.  
**КУЗЬМИЧ ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА**, Белорусский государственный университет.

*Технологии обработки естественного языка в изучении актуального состояния русскоязычного востоковедения*

---

---

**СЕКЦИЯ 4**  
**ИСКУССТВО СТРАН ВОСТОКА**  
**(ауд. 606)**

---

---

Руководитель:

**ШУНЕЙКО ЕВГЕНИЙ ФЕЛИКСОВИЧ**, Белорусская государственная академия искусств.

*Регламент выступления: 15 мин.*

**24 июня 2024 г.**

**10.40–12.40**

1. **ВАН ЧАНИНЬ**. Белорусский государственный университет культуры и искусств.

*Репрезентация образа Великой Китайской стены в картинах традиционной масляной живописи*

2. **ЕРЫШОВ АНАТОЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**, Белорусский государственный университет.

*Благопожелание «до седых бровей десять тысяч лет» (眉寿万年) в традиционной китайской живописи*

3. **КАРПЕНКОВА МАРИЯ ЛЕОНИДОВНА**, Минский областной центр народного творчества.

*Пространственно-перцептивный аспект в художественных инсталляциях современных японских художников*

4. **ЛИ ЦЗЕ**, Белорусская государственная академия искусств.

*Китайский революционный мюзикл «Алеет восток»: аспект диалога Востока и Запада*

5. **ПОЛОСМАК АННА ОЛЕГОВНА**, Белорусская государственная академия искусств. **БАЙ СЮЭИНЬ**, Университет Национальной академии наук Беларуси.

*Тенденции централизации и глобализации в современном искусстве игры на китайской пипе*

6. **У СЯНЬ**, Белорусский государственный университет.

*Влияние европейских традиций на развитие жанра натюрморта в современной китайской живописи*

7. **ФЭН ЮЙСИ**, Белорусская государственная академия искусств.

*Театральные фестивали в Китае – источник постоянных инноваций в современном сценическом искусстве*

8. **ШУНЕЙКО ЕВГЕНИЙ ФЕЛИКСОВИЧ**, Белорусская государственная академия искусств.

*Новаторские достижения корейских художников начала XXI в.*

### **13.30–17.00**

1. **ВАН ЮЕКАЙ**, Белорусский государственный университет культуры и искусств.

*Образ змеи в китайской и западной культурах на примере традиционного китайского мифа «Легенда о белой змее» и Бытия*

2. **КРИВОШЕЕВА СВЕТЛАНА ВАЛЕНТИНОВНА**, Белорусский государственный университет культуры и искусств.

*Тенденции абстракционизма в изобразительном искусстве Китая XX — XXI вв.*

3. **ЛИНЬ ЦЗЭХУАНЬ**, Белорусский государственный университет культуры и искусств.

*Влияние философии востока на французскую пантомиму первой половины XX века*

4. **СУ ЦЗЕ**, Белорусский государственный университет культуры и искусств.

*Жанровая специфика городской музыки Китая*

5. **ЦЮЙ СИНЬ**, Белорусский государственный университет культуры и искусств.

*Специфика воплощения жанра сказки в анимационном кино Китая XX в. (на примере фильма «Источник Худе»).*

6. **ЧЖАН ЛУ**, Белорусская государственная академия искусств.

*Традиционные элементы каллиграфии в современном китайском искусстве*

7. **ЧЖАН ЦЗЫХАНЬ**, Белорусский государственный университет культуры и искусств.

*Развитие детского театра в Китае*

8. **ЧЭНЬ ВЭНЬВЭНЬ**, Белорусский государственный университет культуры и искусств.

*Состояние и перспективы развития современного китайского любительского театрального творчества*

