

Африка показывает

1

Manenberg

Christian Vium
Karen Walторp



ОТКРЫТИЕ КИНОКЛУБА

30

ноября
18:30

Институт Африки РАН
Спирidonовка 30/1
Конференц-зал

Вход свободный

Африка показывает

30 ноября начинает работу киноклуб "Африка показывает". Он станет площадкой, на который раз в месяц будут проходить показы фильмов об Африке - художественных и документальных, современных и снятых много лет назад, африканских и произведенных вне Черного континента. Расплывчатость такого подхода не должна вводить в заблуждение - каждый фильм, показываемый в киноклубе, ставит один из острых вопросов, напрямую связанных с изучением Африки - политических, методологических или этических. Мы надеемся, что киноклуб станет свободной площадкой для обмена мнениями не только для представителей академического сообщества, но и для всех интересующихся Африкой.

Киноклуб курирует коллектив совета молодых ученых Института Африки РАН.

Первый показ состоится 30 ноября в рамках юбилейной, десятой Конференции молодых африканистов в Институте Африки РАН (Спиридоновка, 30/1)

Manenberg

Совместная работа датских антропологов и документалистов Кристиана Виума и Карен Валторп - это рассказ о текущем моменте из самого сердца одного из наиболее неблагополучных тауншипов Кейптауна - Маненберга. Картина позволяет взглянуть на безработицу, бедность и отчуждение глазами двух молодых людей - Фэзлин и Уоррена - взросление которых пришлось на середину двухтысячных - период в истории ЮАР, когда эйфория в обществе постепенно сменяется растерянностью, и на повестку дня возвращаются болезненные социальные вопросы. Сочетание интимного семейного повествования и отчетливого политического высказывания обратило на себя внимание критиков и принесло "Маненбергу" ряд призов, в том числе приз Бэзила Райта Королевского антропологического института (Великобритания), призы за лучший фильм фестивалей Nordisk Panorama и Международного кинофестиваля в Оберне (Австралия). Прокат "Маненберга" не ограничивается фестивалями - в это году картина была включена в программу четвертой Европейской конференции по африканским исследованиям (ECAS).

Копия фильма была любезно предоставлена киноклубу режиссером.