Программа научного семинара «С российского экрана — на сцену Южной Африки: судьба и творчество Осипа Рунича»

10 ноября 2026 года Институт Африки РАН, Москва

13.00 – 15.00

Валентина Валерьевна Грибанова, Зав. Центром истории и культурной антропологии, Институт Африки РАН – приветственное слово

Станислав Дединский, главный редактор издательства «Киноартель 1895» - приветственное слово от издателя монографии Б.М. Горелика «Осип Рунич: безмолвный король исчезнувшего королевства»

Наталия Леонидовна Крылова, главный научный сотрудник Центра социологических и политологических исследований, Институт Африки РАН – научный рецензент монографии о представляемой книге

Александра Устюжанина, главный искусствовед Аналитического департамента, Госфильмофонд России – «Короли и королевы экрана: появление института звёзд в кинематографе Российской империи»

Наталья Рябчикова, киновед, научный редактор, «Киноартель 1895» − «О кинематографе русского зарубежья и месте О. Рунича в нем»

Кирилл Власкин, главный искусствовед Аналитического департамента, Госфильмофонд России – «Дореволюционные звёзды в советском и эмигрантском кино. Эти фильмы показывали в СССР до конца 1920-х»

Любовь Ярославовна Прокопенко, старший научный сотрудник Центра изучения стран Африки южнее Сахары, Институт Африки РАН – «О жене Рунича, балерине Нине Павлищевой, и о ее семейных связях с Александром Сергеевичем Пушкиным»

Валентина Валерьевна Грибанова, заведующая Центром истории и культурной антропологии, Институт Африки РАН – «Российская эмиграция в Южную Африку в конце 19 – начале 20 вв.»

Борис Моисаеевич Горелик, старший научный сотрудник Центра изучения стран Африки южнее Сахары, Институт Африки РАН – «Вклад Осипа Рунича в южноафриканскую культуру».