

Наш юбиляр

28 августа 2016 г. у известного историка и африканиста Ксенофонтовой Наталии Александровны двойной юбилей – 75 лет со дня рождения и 50 лет научной деятельности.

После окончания школы она в 1961 г. поступила на исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, который успешно закончила в 1966 г. по специальности археология и этнография. В Университете ее наставниками и учителями были такие выдающиеся ученые, как А.В. Арциховский, Б.А. Рыбаков, С.А. Токарев, В.Л. Янин, Г.А. Федоров-Давыдов, Г.Е. Марков, Л.П. Лашук, передавшие Н.А. Ксенофонтовой свой опыт, умение самостоятельно работать, любовь к своей профессии, широту научного кругозора. Она была одной из немногих студенток, заинтересовавшихся историей и культурой народов Африки и избравшей уже с третьего курса своей профессией африканистику, которой не изменила по сей день.

Диплом, который она с отличием защитила, назывался так: «К вопросу о происхождении каменного строительства в Юго-Восточной Африке». Его текст лег в основу ее первой научной публикации (1968) в одном из сборников Института Африки РАН, в штат которого она была зачислена в октябре 1966 года. Ей несказанно повезло – она сразу же стала работать в секторе истории, где были сосредоточены лучшие научные кадры в африканистике. Многие из их представителей являлись основателями этой науки в СССР и учредителями Института, как-то: С.Р. Смирнов, А.Б. Давидсон, Л.Е. Куббель, А.С. Орлова, В.А. Субботин. Несмотря на свой еще незначительный научный опыт, Н.А. Ксенофонтова была принята в круг таких талантливых ученых, как В.В. Крылов, Ю.М. Кобищанов, И.В. Следзевский, Н.Б. Кочакова, которые стали не только ее наставниками, но и соратниками и друзьями.

После окончания аспирантуры Н.А. Ксенофонтова в 1971 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук по теме «Машона междуречья в конце XIX–XX вв. (Очерк общественных отношений)», которая затем была переработана в первую монографию – «Народ Зимбабве. (Очерки социально-экономической истории)». В книге подробно анализируется общинно-племенная организация народа шона (Южная Родезия, соврем. Зимбабве) с X до середины XX в. Особый акцент в работе сделан на взаимоотношении полов и поколений в контексте социализации, морально-этических, правовых и религиозных норм с выводом, что для этого общества, как и для других этносов Африки, характерно строгое разграничение «женских», «мужских» и «детских» ролей, которые общество навязывает индивиду с раннего детства и строго контролирует их исполнение в течение всей его жизни. Автором

предпринята попытка выявить всю сложность взаимоотношений между мужским и женским населением как в рамках традиционного, так и в системе колониального общества.

Н.А. Ксенофонтова участвовала во всех важнейших проектах сектора истории, становясь членом авторского коллектива многих коллективных монографий и сборников. Круг ее научных интересов был необычайно широк: история и культура народов Замбии, Зимбабве и Уганды с X по XX вв., национально-освободительное движение и история научных исследований в этих странах, особенности развития традиционных обществ и религиозные воззрения, становление и психология африканского крестьянства. И все же уже в 70–80-е годы было заметно, что основной акцент в ее изысканиях делается на изучении роли и значении женщин во всех сферах общественной жизни. И поэтому вполне закономерно, что Н.А. Ксенофонтова уже в начале 80-х годов стала одной из тех сотрудников, которые пришли к убеждению о необходимости выделения женских исследований в самостоятельное научное направление в рамках африканистики. В своих монографиях и статьях, вышедших в 90-х годах, она, проводя идею о существовании особой женской субъективности и женского социального опыта, не ограничивалась только изучением жизни женщин, а ставили вопрос шире – её интересовали проблемы *гендера*, то есть комплексное исследование особенностей развития общества посредством глубокого анализа взаимоотношения и взаимодействия полов и поколений в экономической и социальной, политической и духовной сферах жизни. Так родилось новое направление в востоковедении и африканистике – *гендерные исследования*.

Все это привело к тому, что в 1991 г. Н.А. Ксенофонтова вместе с Н.Л. Крыловой создали в рамках Института Африки РАН межсекторскую группу гендерных исследований, которую они до настоящего времени возглавляют. Одна из ее задач – сплотить вокруг себя единомышленников – успешно выполняется. Группа стала центром, объединившим специалистов не только внутри Института, но и российских исследователей из других академических учреждений (Института востоковедения, Института этнологии и антропологии, Института государства и права), учебных заведений (МГУ, ИСАА, РГГУ, УДН), ученых из Адыгеи, Ярославля, Ростова, африканских студентов и аспирантов.

К участию в совместных работах привлекаются не только коллеги из России, но и специалисты из других стран, а именно: из США и Канады, из Европы (Великобритании, Италии, Франции), из Индии, из африканских государств (Гвинеи, Замбии, Мали, Нигерии, Сьерра-Леоне, Сомали, Того, ЮАР).

С 1999 г. силами участников группы стали издаваться сборники и индивидуальные

монографии в формате серии «Гендерные исследования Института Африки РАН» под общей редакцией Н.А. Ксенофонтовой.

Серия открывается монографией Н.А. Ксенофонтовой «Африканки. Гендерный аспект общественного развития», получившей положительную оценку в научной печати. Одна из рецензий называлась так: «Черный гендер или новый жанр “женского романа”». Если отбросить некоторое образное преувеличение, допущенное журналистом, то можно сказать, что выход этой книги послужил началом качественно нового этапа в освещении «женской» тематики в востоковедном дискурсе. Прежде всего, впервые в африканистике в научный оборот были введены такие понятия, как «гендер» и «гендерные исследования». Во-вторых, указанная монография представляла собой комплексное научное изучение гендерного аспекта общественных отношений в традиционном африканском обществе. Сделана попытка дать широкомасштабную картину жизни обоих полов в контексте исторических событий, их взаимоотношений в семье, в социальной среде, в рамках духовной культуры и в области религиозного ритуала.

В подобном ключе написаны и другие работы Н.А. Ксенофонтовой, для которых характерен отход от описания чисто «женских историй», укрупнение проблемных тем, стремление к стереоскопичности описания действительности. К подобным работам можно отнести монографии из серии «Мужчина и женщина» 1–5 книги, многочисленные главы в коллективных монографиях, статьи в периодической научной печати, доклады на международных конференциях.

Многообразие тем и сюжетов, над которыми трудится Ксенофонтова Н.А., неизбежно приводит её к осмыслению общетеоретических проблем, к желанию вписаться в общемировую систему научных исследований. К их числу можно отнести монографию Н.А. Ксенофонтовой «Мы – две руки единого креста. Антропология гендера. Очерки» [М., 2016]. Реконструируя динамику и особенности гендерных отношений в различных социокультурных средах, автор обращается к широкому фактологическому материалу – от традиционных социумов Африки, Востока, Латинской Америки, от античных обществ Греции и Рима до современных обществ России, Европы и Нового Света. При этом следует подчеркнуть, что африканский материал рассматривается как органическая и неразрывная часть общемировой истории и культуры.

В центре книги – вскрытие причин гендерного неравенства и формирования стереотипов массового гендерного сознания. Особое место Н.А. Ксенофонтова уделяет поиску тех путей и методов, которые выбирает женщина для утверждения своей самостоятельной личности. Автор убедительно доказывает, что гендер – это не только система взаимоотношения полов и поколений, но и метод и методология научного

исследования.

К настоящему времени Н.А. Ксенофонтовой опубликовано девять монографий и более сотни глав и статей. Многие из этих работ были отмечены премиями на конкурсе за звание «лучшие книги Института Африки РАН». О ее значительном научном авторитете говорит и тот факт, что она является ответственным редактором более 20 индивидуальных монографий и сборников, избрана членом Ученого и Научного советов Института Африки РАН. К ней на консультацию приходят студенты и аспиранты из других институтов и вузов.

Свою многогранность Н.А. Ксенофонтова проявляет не только на научном поприще, но и в других сферах деятельности, в частности в научно-административной. В 1997 г. дирекцией Института ей было поручено возглавить Редакционно-издательский отдел, в рамках которого ей буквально с нуля удалось организовать издательское дело, выпуская ежегодно от 10 до 20 книг, тем самым внося неоценимый вклад в пропаганду научных достижений российских африканистов.

Избранные труды

Монографии, брошюры

Народ Зимбабве. (Очерки социально-экономической истории). М.: Наука, 1974.

История Уганды в новое и новейшее время. М.: Наука, 1984 (в соавт. с Ю.В. Лукониным и В.П. Панкратьевым).

История Замбии в новое и новейшее время. М.: Наука, 1990 (в соавт. с Л.А. Демкиной, С.С. Новиковым, С.А. Слипченко и М.А. Чуваевой).

Африканское крестьянство: перемены в общественном сознании. М.: Наука, 1990.

Африканки. Гендерный аспект общественного развития. М.: Ин-т Африки РАН, 1999.

Положение женщин и их роль в современной Африке. М.: Ин-т Африки РАН, 2000 (в соавт. с И.Г. Рыбалкиной).

Мужчина и женщина. Книга 3. Поиск идентичности. М.: Ин-т Африки РАН, 2011 (в соавт. с А.А. Казанковым).

Мужчина и женщина. Книга 4. История. Культура. Мифология. М.: Ин-т Африки РАН, 2013 (в соавт. с А.И. Мосейко и А.А. Казанковым).

Мужчина и женщина. Книга 5. Портреты. Маски. Характеры. М.: Ин-т Африки РАН, 2014 (в соавт. с Н.Ю. Ильиной).

Мы две руки одного креста. Антропология гендера. Очерки. М.: Ин-т Африки РАН, 2015.

Главы, статьи в научной периодической печати, доклады

К вопросу о происхождении каменного строительства в Юго-Восточной Африке // *Некоторые вопросы истории стран Африки*. М.: Наука, 1968.

Машона. Традиционные социальные связи в общине // *Социальные структуры доколониальной Африки*. М.: Наука, 1970.

Женщины африканской деревни: синтез и противоречие традиционного и современного в общественном сознании // *Место и роль крестьянства в современной Африке* (Материалы «Круглого стола», проведенного в Институте Африки РАН 19–20 апреля 1990 г.). М.: Ин-т Африки РАН, 1992.

Женщина как действующее лицо африканской истории (Взгляд сквозь пространство и время) // *Околдованная реальность. (Мир африканской ментальности)*. М.: Восточная литература РАН, 1994.

Статус женщины в системе межличностных отношений в традиционных африканских обществах // *Женщина и свобода. Пути выбора в мире традиций и перемен*. Материалы международной конференции 1993 г. М.: Наука, 1994.

Оппозиция «мужчина–женщина» в традиционном африканском обществе // *Мужчина и женщина в современном мире: меняющиеся роли и образы. Том II*. М.: Ин-т этнологии и антропологии РАН, 1999.

Гендерный аспект в исследовании истории и культуры африканских обществ // *Гендерные исследования в африканистике*. М.: Ин-т Африки РАН, 2000.

Роль и место женщин в политической системе современных обществ. Новые тенденции // *Гендерные проблемы переходных обществ*. М.: Ин-т Африки РАН, 2003.

Война полов, или поиск и обретение идентичности. Очерк первый // *Мужчина и женщина. Книга 1. Диалог или соперничество?* М.: Ин-т Африки РАН, 2004.

Гендер и власть // *Африканский калейдоскоп*. Ученые записки Института Африки РАН. Выпуск 27. М.: Ин-т Африки РАН, 2005.

Война полов, или поиск и обретение идентичности. Очерк второй. Женщины в мире мужчин. Реалии и фантазмы // *Мужчина и женщина. Книга 2. Эволюция отношений*.

Власть – главный аспект во взаимоотношении полов // *Азия и Африка сегодня*. № 12, 2008.

Власть как центральный вопрос во взаимоотношении полов и в гендерных исследованиях // *Гендер и власть. Семья, общество, государство*. М.: Ин-т Африки РАН, 2008.

Пол власти или власть пола // *Обычай. Символ. Власть*. М.: Ин-т Африки /РАН. М.: Ин-т Африки РАН, 2010.

Новое направление в российской африканистике. К 20-летию гендерных исследований // *Африка. Гендерное измерение*. М.: Ин-т Африки РАН, 2010.

Гендерные мотивы в произведениях североафриканской писательницы Неджмы // *Социокультурные аспекты развития африканских обществ: история и современность*. М.: Ин-т Африки РАН, 2012 (в соавт. с Н.Ю. Ильиной).

Введение // *Общественная, политическая и культурная жизнь африканских стран в гендерном измерении*. М.: Ин-т Африки РАН, 2014.

Агрессия как гендерная категория // *Насилие и терроризм. Гендерный аспект*. М.: Ин-т Африки РАН, 2016.

От домашнего насилия до политического терроризма // *Восток (ORIENTS)*, № 2, 2016.

Наука о гендере – одно из направлений африканистики в России // *Ученые записки Института Африки Российской академии наук*. М.: Ин-т Африки РАН, № 1(35), 2016 (в соавт. с Н.Л. Крыловой).